



跟着远山去旅行 之九

威尼斯——似水柔情的浪漫

远山



水城威尼斯一瞥



圣马可大教堂

八珍汤
专栏

BAZHEN DECOCTION
COLUMN

意大利的威尼斯是世界著名的水城，她因水而生，因水而兴，因水而名。每天吸引着数以万计的世界各地游客，为这个城市增添了活力，也给这个城市带来丰厚的经济效益。

威尼斯水上城市是文艺复兴的精华，世界上唯一没有汽车的城市，上帝将眼泪流在了这里，却让它更加晶莹和柔情，就好像一个漂浮在碧波上浪漫的梦。

威尼斯的风情总离不开“水”，蜿蜒的水巷，流动的清波，它好像一个漂浮在碧波上浪漫的梦，诗情画意久久挥之不去。威尼斯的历史相传开始于公元453年；当时威尼斯地方的农民和渔民为逃避酷嗜刀兵的游牧民族，转而避往亚德里亚海中的这个小岛。威尼斯外形像海豚。城市面积不到7.8平方公里，却由118个小岛组成，177条运河蛛网一样密布其间。

威尼斯位于意大利东北部，是世界闻名的水乡，也是意大利的历史文化名城。城内古迹众多，有各式教堂、钟楼、男女修道院和宫殿百余座。大水道是贯通威尼斯全城的最长的街道，它将城市分割成两部分，顺水道观光是游览威尼斯风景的最佳方案之一，两岸有许多著名的建筑，到处是作家、画家、音乐家留下的足迹。圣马可广场是威尼斯的中心广场，广场东面的圣马可教堂建筑雄伟、富丽堂皇。总督宫是以前威尼斯总督的官邸，各厅都以油画、壁画和大理石雕刻来装饰，十分奢华。总督宫后面的叹息桥是已判决的犯人前往监狱的必经之桥，犯人过桥时常忏悔叹息，因而得名“叹息桥”。威尼斯整座城市建设在水中，水道即为大街小

巷，船是威尼斯唯一的交通工具，当地的小船贡多拉独具特色。

都说威尼斯是一座浪漫的城市，主要是水的柔情给这座城市增添一份柔美。我对威尼斯的印象，除了在新闻媒体见到的宣传之外，主要是外孙女的诉说。2017年的春天，女儿一家去欧洲旅行，外孙女印象最深的城市就是威尼斯。她说，那座城市可美了，每天要坐船外出游玩，那里的夜晚很静，伴着水声入眠，睡的特别好。还有那里的墨鱼面很好吃。她总是喋喋不休的说着威尼斯，让我对这个城市更加向往。

我们是早上到达威尼斯，邮轮直接驶进威尼斯码头，沿途风光十分漂亮，纵横的水道，高高的教堂屋顶，形状各异的建筑矗立在水中，水面上船只来往，就像一幅幅展现在眼前，真的是人在画中游。

从邮轮码头到市中心，要坐有轨电车，大约是三站地距离。我们跟随着旅游大军的人流，来到了大运河附近。来威尼斯一定要体验一下贡多拉，我们一行16人分乘三个小船。贡多拉是威尼斯独特特色的旅游项目，费用是每个船40欧元。这个小船很奇特，船头和船尾都是尖尖的，还高高翘起，船身细小狭长，一般可坐6人，贡多拉船无动力，全靠船公用竹篙撑船。



桑塔露琪亚教堂

我们坐在贡多拉上，穿过很多街道和桥梁，小船悠悠荡荡，让人心旷神怡，你会情不自禁的兴奋起来融入这诗情画意的威尼斯，当走过桑塔露琪亚教堂的时候，同行的一个朋友高兴地唱起了《桑塔露琪亚》，歌声委婉动听，在威尼斯的小巷中回荡，借着水波飘向远方，前后几个小船响起了掌声。贡多拉的游览路线是固定的，在狭窄的水道中航行，穿过街道又回到出发地。

下一个旅游目的地是圣马可广场，从大运河附近到圣马可广场，导航说是3公里，可是没有直路可走，完全是穿小路、过短桥，弯弯曲曲，左转弯右拐，小巷只有几米宽，两旁全是商店和餐厅，狭窄的巷子熙熙攘攘，人头攒动，有两次都走丢了队员，再返回到失散地点寻找。再加上路途的拍照时间，三公里的路程，我们走了一个半小时，每个人都是大汗淋漓。后来我的计步器显示，那一天我走了2.8万步，是这次旅游走



圣马可广场

的最多的一次。

圣马可大教堂和广场是威尼斯的中心，也是到威尼斯必到的旅游胜地。拿破仑曾称赞这里是“欧洲最高雅的客厅”，广场周围的建筑风格从拜占庭式、哥特式一直到文艺复兴时期，甚是令人瞩目。广场并不是很大，无法和我们的天安门广场相提并论，但是，她的建筑不仅悠久，而且很有特色。最重要的是这个广场在意大利人的心目中有着特殊的位置，人们始终认为，这个教堂和广场是威尼斯的灵魂所在，所以这里是威尼斯最热闹的地方。

走在威尼斯的大街小巷，你能真切地感受威尼斯的浪漫。小桥上，漂亮的威尼斯姑娘，手拿一只鲜花在自拍，我走上前去，用手势表示要给她拍照，姑娘愉快的答应了，镜头里留下姑娘倩影。街道的转角处，一对情人忘情的拥吻。就是在圣马可广场的中心，情人们相拥相吻，在威尼斯留下浪漫。我们在去水上巴士站的途中，看见一对年轻的夫妇在街上跳起了华尔兹，优美的舞姿，忘情的浪漫感染了周围的行人。



停泊的贡多拉

我们坐在圣马可广场的围廊里，远远地欣赏着这座宏伟的大教堂，没有了感慨，也没有了兴致，只有不停的喘息。一天的时间，要游览威尼斯的主要景点，几乎是不可能的，可是我们做到了，只是太过辛苦，太过劳累，以至于影响了欣赏美景的心情。旅游还是要休闲一些更好，要慢慢走，慢慢看，慢慢品味。但是，想要多走一些地方，看更多的风景，也是一种无奈的选择。

劳累过后，我的感觉是，威尼斯很美，也很浪漫！但心底多多少少有些遗憾，没有时间细细的品味威尼斯。威尼斯，我们还会来的！

冻石云乡 (一)

冻石

引

从笔者于上世纪90年代从中国来澳洲留学算起，在这里留学、工作，生活已20有年。作为第一代移民从工作生活上讲早已融入澳洲社会，然而从文化认同上来说华夏文化的根脉是无法因为离开祖国而隔断，也不会因为入籍而舍弃。滋养了中华民族几千年的宝贵文化财富永远是链接海外华人与祖国的有力纽带；语言经过后天的学习可以做到熟练运用；而文化的熏陶和认同则是更加漫长的过程。我们虽然选择移民澳洲，却不忘乡音，不忘乡情；也希望自己在澳洲本土生长的下一代也能传承自己的母语，从博大精深的中华文化中受益。这也是我们10年如一日作为志愿者坚守耕耘昆比亚中文学校的真正动力。多年来我们用自己的汗水践行了传承母语和祖国文化的承诺。

笔者喜爱用古体诗歌表达自己生活中的所闻，所见，所感。澳洲独据南太平洋，风光独特，自然天成，每每游历，颇多感慨。自家有一个澳洲家庭常见的花园，其中也开垦了一片大约20平米的菜园，闲暇时与儿子常常侍弄，虽不精通，但也不算懈怠，每年小有收获。随着时间的过去，乡愁如同陈年的葡萄酒，越发浓烈。有时候偶有灵感，也就写下几行。春华秋实，冬去夏至，时间久了，便积攒了一些文字，现在集成在这里，与大家共享。这些谈不上什么高水平的文学创作，有时只是自己的一些感受，揉搓了中华文化的的东西；有时是笔者寄情山水，耳濡目染澳洲的自然人文景观后的一种对文化的眷恋。如果能引起读者的一点共鸣，也就知足。认识的与不认识的朋友，算是一句话的知己吧。

我在这开垦一块文化小天地，希望给有共同爱好的朋友提供一个共享的平台。我先开个头，希望热闹起来。

2018. 5. 21@Queanbeyan
冻石

春秋园子

《腊梅报春》
祥云穿宝宅，
腊梅笑颜开。
身在寒冬里，
心已荡春来。

《安梦周公》

秋日繁华尽，
翠枝入暖棚。
暂收芬芳气，

安然梦周公。

《秋日即景》

一夜秋雨至，
百果挂枝头。
谁在枝头笑，
小松遥指空。

《秋恋》

夜半冰凌至，
午后艳阳高。
萧萧已冬日，
一偶尚恋秋。

《雪豆》

一颗莹莹豆，
婷婷不畏冬。
和风送万绿，
百蝶住花心。
本是草本生，
无富又无承。
熬的寒夜里，
秋雨化春风。

《叶问》

风吹秋飒飒，
暮暮不离枝。
夜来飘丝雨，
梦问可是春。

《小有收成》

两个红果亮枝头，
半粒川椒震雄鸡。
青瓜自有黄花伴，
一簇白蝶飞韭香。

游历

《黑山白塔》

朝辞百草碧清间，
山间小径遇小仙。
试问白塔何处觅，
颌首遥指在山巅。

《白雾青青》

冬日幽静在，
水流碧石阶。
忽入侏罗纪，
白雾落青苔。

《赞秦晏》

巴山承雨露，
岷水荡锦官。
神鱼竹笼脚，
江龙缚宝瓶。
飞沙疏河患，
枹杖佑蜀川。
千秋志伟业，
当有都江堰。

《叹武侯》

鞠躬已尽瘁，
千秋颂隆中。
明知有安乐，
何必出祁山。

《雾巾履履》

白雾迷离幻未央，
万物难睹一箭方。
神仙本是人来做，
朝驾雾辇自御装。

《雾落尘间》

雾落尘间霜满天，
似烟飞袂远山间。
恍惚似有仙人在，
一队驺骑穿云间。

《蓝山溶洞》

盘古遗老一洞仙，
清修心脉在蓝山。
千年化作石钟乳，
只为一朝能补天。

《夜会三姐妹》

云蒸霞蔚落蓝山，
神女相依絮絮言。
清风遥送相思雨，
夜半无眠会上仙。

《对望》

丽日驱冬霾，
远山复怀开。
四目相对望，
只为护归来。

《青青暮火》

青青湖边走，

两小相对开。
暮火落天际，
沧浪立伊人。

《秋蟹子》

几个鸕鹚客，
一群小仙翁。
八爪不知愁，
自投入网罗。

《踏秋》

秋高叶逐红，
鸭肥浮洲洋。
乡间走小路，
还有一香陇。

《雨帆》

白云远上翠山颠，
潇洒飘逸自游天。
敢问上仙何金诀，
雨做花心风做帆。

《望云》

一朵白云上，
变化有万千。
噫风撒细雨，
飞越万重山。

《松林幽道》

一曲松林道，
万叠黄金针。
清风送油墨，
千绿写明章。

《晨趣》

一抹晨曦露露间，
独木扁舟自顾闲。
火凤不恋天上好，
青龙自怜在水边。

《夏日凉晨》

雨后清凉夜，
鸥鹭各自鸣，
百草不厌绿，
万紫又千红。

《海语》

朝观红日浩渺升，
暮采仙贝细沙行。

碧海潮声夜半语，
澎湃汹涌在梦中。

《戏浪》

海蓝滔天色，
白浪逐沙滩。
温波才退却，
澎湃在浪头。

《南天善缘》

难得秋未半日闲，
拜谒佛光在南天。
滴水之恩洪钟报，
抄经小儿善缘。

乡情

《匆匆》
花开又落，
春去春复来。
纵有千斤力，
难留一寸阴。
惊有黄粱梦，
头岑泪潸潸。
呵问先圣贤，
何以祭惶惶？

《念卢师兄》

春风化雨夏已过，
秋叶寒冰青不来。
兄驾长风万里去，
一盏明灯驱冬霾。

《馨香》

墨水入格湖，
冬立橡园孤。
虽无咸亨品，
野萃祭乡厨。

《冰皮月饼》

又值中秋望月空，
五仁链子桂花羹。
一盏清茶聊祭北，
月满空明在梦中。

《远航》

明月当头照，
翠鸟叫枝头。
万家灯火在，
一帆又远航。

《莲的心事》

在那个深深浅浅的绿色里
陡然开出一朵
梨花带雨的白莲
清新稚嫩
不染一丝尘埃
若有若无地牵着我
几根枯竭的思绪

连同那一片耀眼的纯白
似乎有所指
又似乎漫无目的
但我
却能清晰地感觉到
你是让我把那红尘中

不愉快的过往
在无人角落
折叠，收藏
我亦能
真切地体味到
你是让我把人世间

不甚完美的现实
在那个纷繁复杂的世界里
打包，封存
哦！
你这白色的精灵
怎么能够有

这般魔力
怎么就
能够让我
一个堂堂七尺男儿
屈服在
你那纯白的
意韵里